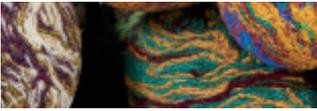




**ART-IMAGE**  
ART VISUEL CONTEMPORAIN

# PRO GRAM MA TION 2024





# Art-image : Un terrain de jeu fertile pour les artistes contemporains professionnels

En 2024, Art-image vous propose une programmation riche et variée avec douze artistes à découvrir lors de sept expositions. Ces artistes uniques et fascinants ont tous le souci et le désir de vous faire apprécier les arts plastiques lors de votre prochaine visite au centre d'exposition.

En exposant à Art-image, les artistes puisent dans leur capacité à ressentir de nouvelles émotions et d'autres sensations qui leur permettent de s'abandonner à de nouvelles expériences afin d'accomplir des choses courantes de manière différente.

Comme dans tous les domaines artistiques, l'artiste souhaite communiquer une notion, une impression, un regard ou une histoire. C'est donc avec son besoin de transmettre ses idées que l'artiste vous reçoit à Art-image.

Venez donc à la rencontre de leurs œuvres et vous immergez dans leurs univers inédits accessibles gratuitement 7 jours sur 7 à la Maison de la culture de Gatineau. Qu'attendez-vous ? Les artistes sont impatients de partager ce qu'ils ont à vous raconter.

Découvrez dans les prochaines pages un aperçu de ce qui vous attend en 2024 au centre d'exposition Art-image.

Crédit photos Krystal Villeneuve :

- 1 - Vernissage Annabelle Fouquet, janvier 2023
- 2 - Vernissage Jessica Ragazzini et Jérémie Roussel, septembre 2023
- 3 - Vernissage Émergence!, mars 2023
- 4 - Exposition de Josué Azor, Emmanuel Galland, Roberto Stephenson, juillet 2023
- 5 - Exposition Sébastien Gaudette, mai 2023
- 6 - Vernissage André Lemire, novembre 2022



11 janvier au 25 février 2024

## DELPHINE HUGUET

*Mythologie | Quotidien | Féminin Remix*

### Installation

Issue d'une réflexion féminine et féministe, empreint de sa position d'artiste éduquée aux figures tutélaires patriarcales, Delphine Huguet questionne le devenir du mythe de l'Amazone dans nos sociétés contemporaines. Telle une archéologue de l'identité féminine, l'artiste piste dans son quotidien des objets-vestiges dystopiques de cette tribu de guerrières hardies qui ont fait trembler les Grecs, créant des modèles fascinants de défiance et de bravoure. Elle tisse, à travers ses formes écrites et plastiques, un dispositif narratif qui évolue entre vie réelle, représentée et rêvée et duquel se dessine un personnage emblématique : une nouvelle Amazone de notre époque.

29 février au 14 avril 2024

**CHERYL PAGUREK**

*États d'être / States of Being*

Installation audiovisuelle

*États d'être / States of Being* réimagine la représentation expressive de soi à l'ère d'Internet. L'installation interactive, regroupant des composantes vidéos et musicales, est cartographiée dans l'espace afin de répondre aux mouvements des personnes. Au lieu des identités en ligne que nous créons et exécutons via les plateformes de médias sociaux, les avatars et les appels vidéo, *États d'être / States of Being* propose un mode alternatif, expérientiel et expérimental pour mettre en œuvre des créations virtuelles de nous-mêmes. À cheval sur les mondes réels et numériques, l'installation élargit le potentiel artistique de l'interactivité en invitant les danseurs et le public à s'y impliquer.

Le compositeur Jesse Stewart a contribué aux pistes musicales de l'installation.

L'artiste remercie la Ville d'Ottawa pour son soutien financier.





19 avril au 2 juin 2024

**TOUR DE RÔLE**  
**DOMINIC BACHAND**  
**FRÉDÉRIQUE LARRIVÉE LEVESQUE**

*Mettre la table*

Installation

Le collectif Tour de Rôle explore la collaboration comme un moyen de contourner les effets de la précarité persistante dans le milieu des arts. À partir de différentes stratégies, le collectif cherche à mettre en exergue les bénéfices de l'expérience de pensée collective et le partage d'espaces. En galerie, l'espace est empreint d'éléments visuels rappelant le domaine de la restauration pour ainsi ramener les codes de l'hospitalité.

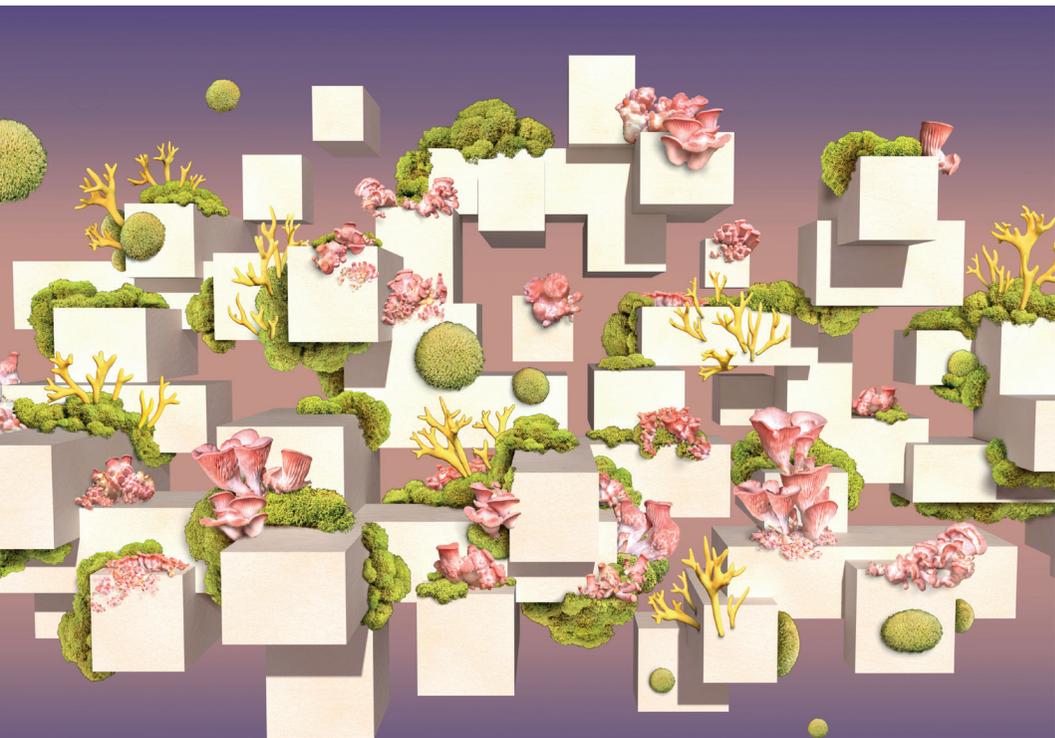
6 juin au 21 juillet 2024

**MARIE-EVE MARTEL**

*Spatium Appetitus*

Installation

À partir de sculptures, d'installations, de collages numériques, de photographies, de peintures et de dessins, l'artiste explore l'interaction entre le monde mycologique et architectural. Ses compositions s'étalent sur les murs et dans les murs, sur les socles et dans les socles, si bien qu'on pourrait en imaginer sous le plancher ou ailleurs. Ainsi, la géométrie organisée de l'architecture entre en dialogue dans une danse formelle avec les éléments organiques « sauvages ». Inspirées par le surréalisme, le romantisme et par une certaine science-fiction, ces mises en scène théâtrales s'affichent comme des métaphores poétiques d'un monde en perpétuel changement qui cherche l'équilibre.





28 juillet au 8 septembre 2024

**CORINNE BEAUMIER**  
**THONG ZHOU LAFRANCE**  
**AN LAURENCE**

*Jusqu'où peut-on se voir vers l'intérieur ?*

Installation

*Jusqu'où peut-on se voir vers l'intérieur ?* regroupe les œuvres de trois artistes sino-québécoises interrogeant leur identité en tant qu'adoptées transnationales pour répondre à la confusion, au deuil, à la nostalgie, à la frustration. Issues de préoccupations communes, les œuvres se font écho entre elles, invitant le public à entrer au cœur d'un dialogue contemporain sur l'identité qui mérite une plus grande place dans l'espace public, considérant qu'en date de 2018, nous étions 20 000 personnes adoptées de l'international au Québec.

12 septembre au 27 octobre 2024

# SAM LOEWEN CHRISTOS PANTIERAS CARL STEWART

## *Seuils / Thresholds*

### Installation

*Seuils / Thresholds* explore l'intimité queer et les conséquences de sa découverte. Composée de techniques mixtes, d'installations, de sculptures et de textiles, l'exposition rassemble le travail de Sam Loewen, Christos Pantieras et Carl Stewart. Les trois artistes basés à Ottawa créent des œuvres au seuil de l'identification et de la reconnaissance. Dans ce cadre conceptuel, l'homosexualité n'est pas une identité ou une action mais plutôt une attirance pour les limites. Les artistes ne s'intéressent pas aux questions de visibilité et d'inclusion mais plutôt à ce qui reste invisible, indicible et inconnaissable. *Seuils / Thresholds* se déplacent vers des formes de plaisir, des gestes d'intimité et des manières de vivre dans les espaces entre lisibilité et abstraction.

Christos Pantieras remercie chaleureusement le soutien financier du Conseil des arts de l'Ontario et de la Ville d'Ottawa.

Carl Stewart remercie chaleureusement le soutien financier du Conseil des Arts du Canada, du Fiber Art Network et du Conseil des Arts de l'Ontario.



1. Christos Pantieras - photo de l'artiste  
2. Sam Loewen - photo de l'artiste  
3. Carl Stewart - crédit photo : Lawrence Cook

Sans titre, 2023, 91 x 61 pouces, acrylique sur toile



1<sup>er</sup> novembre au 15 décembre 2024

**LAURENCE BELZILE**

*J'ai dansé*

Peinture

*J'ai dansé* regroupe à la fois des œuvres dessinées et peintes où des lieux abstraits se distinguent. Ces dernières offrent à voir formes, lignes et coloration qui s'amoncellent pour présenter d'étranges compositions inspirées de la nature. Le titre évoque à la fois l'intensité propre au moment de création ainsi que les mouvements qui se présentent dans les œuvres.

## **ATELIERS DE CRÉATION POUR ÉCOLES**

Les matinées de la semaine durant l'année scolaire

Le centre d'exposition Art-image propose une visite commentée de son exposition avec son artiste-animatrice suivie d'un atelier de créativité. En utilisant différents matériaux et techniques, l'élève crée une œuvre d'art contemporain à partir de ses observations. Cette activité convient à tous les élèves de niveau primaire et secondaire.

Coût : gratuit

## **ATELIERS DE CRÉATION POUR ADULTES**

Dates à venir

Art-image étend son offre éducative à son public adulte. Vous cherchez à donner de la couleur et de la créativité à votre année ? Soyez des nôtres le temps d'un après-midi afin de visiter notre exposition en cours et de participer à un atelier créatif.

Coût : 10 \$

## **ATELIERS DE CRÉATION POUR GROUPES**

Sur demande

Nous offrons à des groupes privés un divertissement créatif clé en main. Cette formule offerte sur demande permet à un groupe maximum de 18 adultes de vivre une expérience en galerie et en atelier durant une période de deux heures.

Coût : À déterminer selon le forfait

## **ATELIERS DE CRÉATION POUR PARENTS-ENFANTS**

Été 2024

Des ateliers de création uniques à faire avec vos enfants lors des vacances estivales.

Coût : 15 \$ par famille

**Surveillez notre site Web afin de connaître les détails et vous inscrire à nos ateliers : [art-image.ca](http://art-image.ca)**



## ART-IMAGE

Maison de la culture de Gatineau  
855, boulevard de la Gappe  
Gatineau (Québec) J8T 8H9  
819 243-2325  
artimage@gatineau.ca  
art-image.ca



## VERNIS- SAGE

Le vernissage de  
chaque exposition a  
lieu le premier soir de  
celle-ci de 18 h à 20 h.

## HEU- RES D'OU- VERTURE

lundi : 13 h à 20 h  
mardi : 13 h à 20 h  
mercredi : 13 h à 20 h  
jeudi : 13 h à 20 h  
vendredi : 13 h à 20 h  
samedi : 13 h à 17 h  
dimanche : 13 h à 17 h

les soirs de spectacles  
à la salle Odysée : 17 h à 20 h