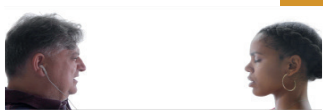
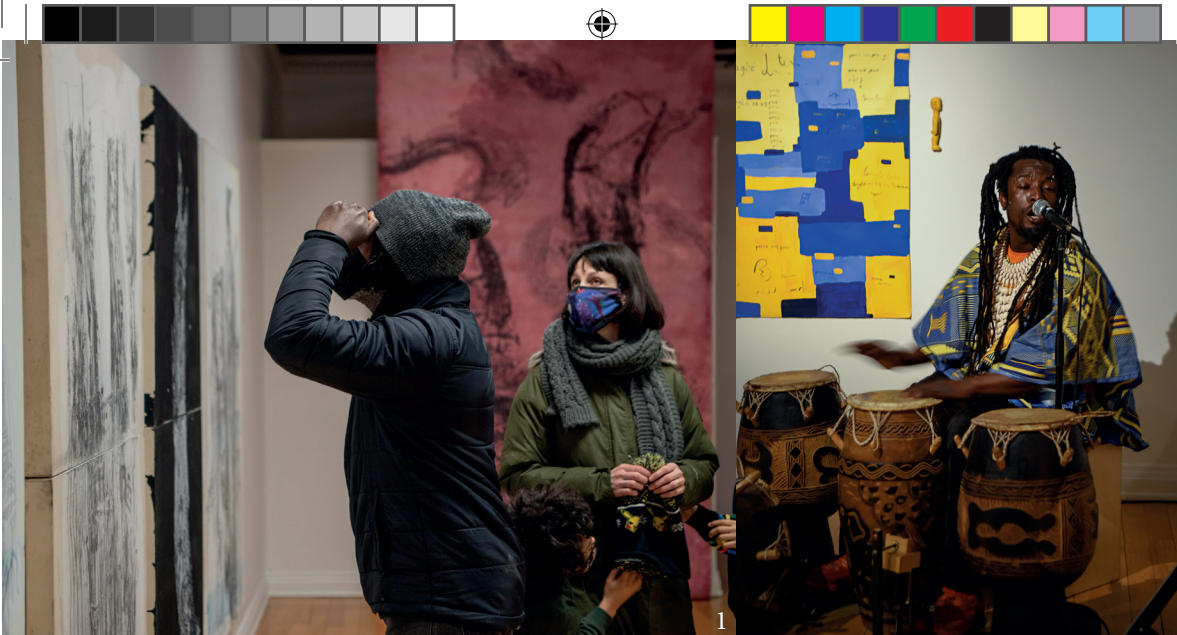




ART-IMAGE
ART VISUEL CONTEMPORAIN

PRO GRAM MA TION 2023







ART-IMAGE : AU COEUR DU PARTAGE DE L'ART CONTEMPORAIN

auprès du public de Gatineau, d'Ottawa et des environs.

Avec notre programmation sélectionnée avec soin, nous avons à cœur de faire découvrir aux 18 000 visiteurs qui franchissent nos portes annuellement, les dernières tendances en art contemporain par l'entremise de plusieurs médiums artistiques présentés autant par des artistes renommés que de la relève.

D'ailleurs, le respect pour leur travail se traduit par une installation minutieuse et un éclairage précis permettant de mettre en valeur leurs œuvres et du même coup, qui transforme Art-image à chaque exposition.

Que vous soyez de passage lorsque vous assistez à un spectacle à la salle Odyssée, lors d'une sortie scolaire, en sortant de la bibliothèque, lors d'un vernissage ou simplement par curiosité, toutes les occasions sont bonnes pour visiter le centre d'exposition et découvrir ce que vous proposent les artistes.

De plus, nous vous accueillons maintenant avec un horaire bonifié puisque nos portes sont désormais ouvertes 7 jours sur 7, de 13 h à 20 h, en plus des matinées de la semaine destinées exclusivement au jeune public scolaire.

À chacune de vos visites, notre personnel d'accueil se fera un plaisir de vous accueillir, de vous décrire l'exposition si vous le désirez ou tout simplement échanger sur celle-ci. Vous pourrez même vous procurer des objets fabriqués par des artistes d'ici et d'ailleurs à la boutique.

Nous avons très hâte de vous recevoir à Art-image !

Vickie, Dinorah, Aïda, Camille et Maève

Crédit photos Krystal Villeneuve :

1 - Vernissage François Chalifour, janvier 2022

2 - Vernissage Komi Seshie, mars 2022

3 - Vernissage Mathieu Houde, mai 2022

4 - Vernissage Marilou Champange, septembre 2022

5 - Exposition Clara Painchaud, juillet 2022

6 - Vernissage Karina Kraenzle, Cindy Stelmakovich et Andrew Morrow, novembre 2022





Les Dépaysements, extrait, 2020

26 janvier au 5 mars 2023

ANNABELLE FOUQUET

Les Dépaysements

Installation audiovisuelle

Présentée sous forme d'installation audiovisuelle, cette œuvre anthropologique explore le potentiel de l'imagination, en faisant de celle-ci un vecteur de relation entre deux territoires et plusieurs personnes, séparées par des milliers de kilomètres. Questionnant les frontières de nos mémoires individuelles et collectives, *Les Dépaysements* vous invite au cœur de migrations entrecroisées entre le Québec et la Nouvelle-Calédonie (collectivité française du Pacifique).





9 mars au 7 mai 2023

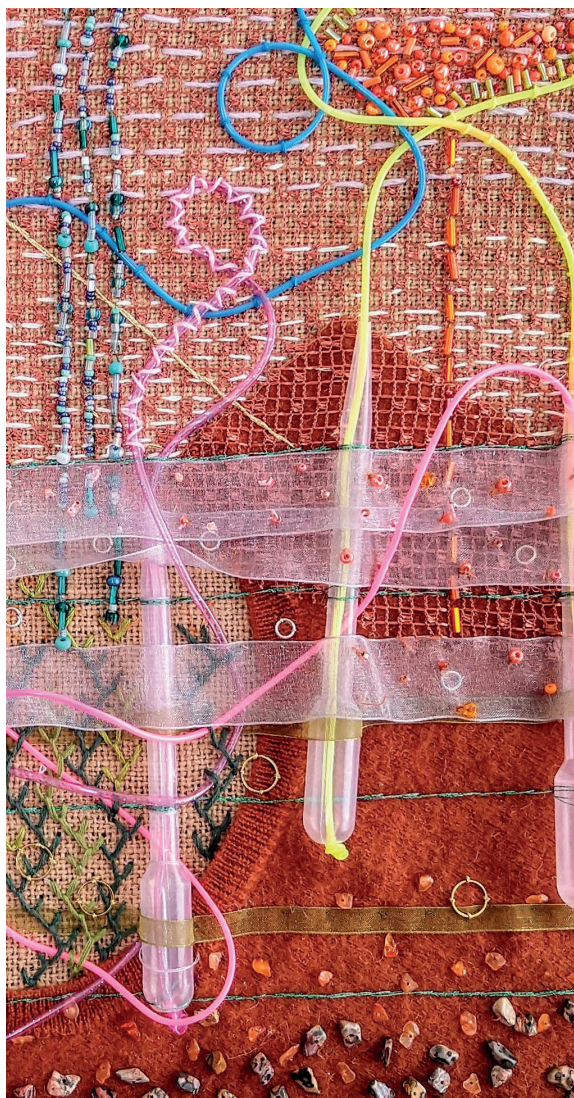
ÉMERGENCE! 2023

Réflexion post-pandémie

Collectif

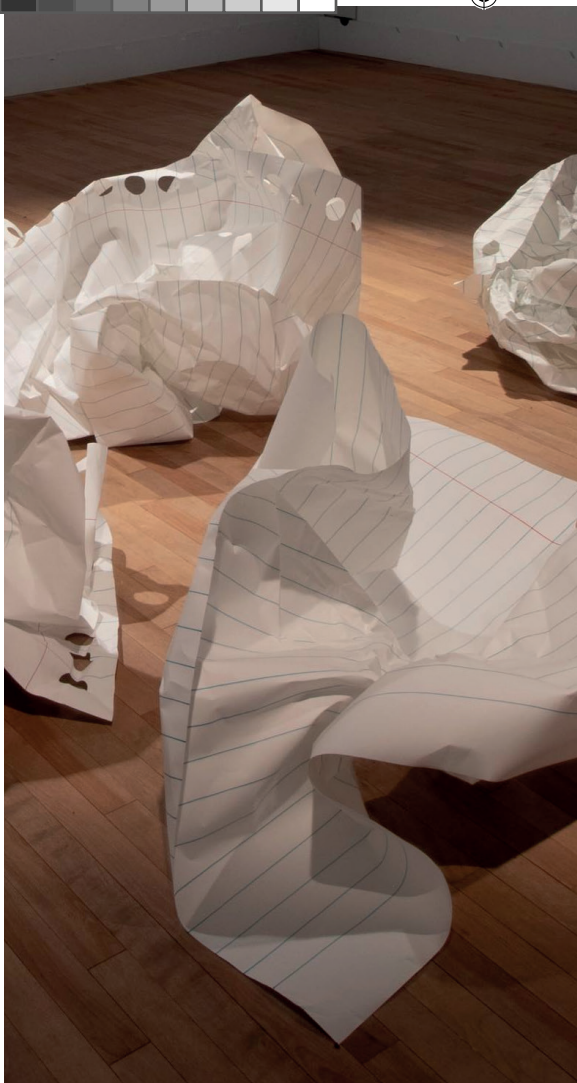
Être artiste en temps de pandémie n'a pas été de tout repos et a représenté de multiples défis. Plus aucun lieu de diffusion ouvert. Plus de contact avec la communauté artistique. Par contre, cet arrêt forcé a été propice à la création. Après cette pause involontaire, une réflexion est de mise afin de poursuivre sa carrière d'artiste émergent.

Carole Cyr, Dame Nylon, détail, 2021, techniques mixtes





Langage Éphémère, détail, 2019-2022



11 mai au 2 juillet 2023

SÉBASTIEN GAUDETTE

Langage Éphémère

Sculpture et installation de papier

Intitulée *Langage Éphémère*, l'exposition est construite autour du support papier, en présentant un corpus de dessins ainsi que de gigantesques sculptures et installation de papier. Créant des dialogues autour du trompe-l'oeil, de l'écriture et de la forme, l'exposition permet de mettre en lumière diverses approches où la matérialité apporte de nouvelles dimensions narratives au papier.





6 juillet au 27 août 2023

JOSUÉ AZOR

EMMANUEL GALLAND

ROBERTO STEPHENSON

Haïti – Territoires informels

Photographie

Haïti - Territoires informels expose, sous l'initiative d'Emmanuel Galland, trois points de vue de trois photographes sur Haïti et principalement sur sa capitale Port-au-Prince. Le corpus de l'exposition présente le travail de Josué Azor, d'Emmanuel Galland et de Roberto Stephenson. L'un y vit, l'autre y a souvent séjourné et le troisième y a vécu plus de 20 ans. Les incursions qu'ils proposent dans les rues et auprès d'une communauté affirmée, mais invisibilisée, ne sont ni exotiques, ni catastrophiques, ni racoleuses. Trois regards distinctifs nous entraînent dans un quotidien vernaculaire mésestimé ou encore dans une intrusion aux confins de la nuit. Cette série nous transporte hors des images de l'actualité véhiculées généralement par les médias de masse.

Crédit photos :

Josué Azor, *Noctambules*, 2015 - aujourd'hui, extrait, josueazor.com
Emmanuel Galland, *Haïti – Recensement 2000-2020*, 2000-2022, extrait
Roberto Stephenson, *Made in Ayiti*, 2015-2016, extrait, robertostephenson.com





7 septembre au 29 octobre 2023

JÉRÉMIE ROUSSELL
JESSICA RAGAZZINI
2J2R

Création[tiret]recherche

Installation

« Portées par le nouveau mantra de la « recherche-création », sont nées de nouvelles structures institutionnelles, entre école d'art et université, musée et institutions académiques, art et recherche, [...] la thématique art-science est devenue un lieu commun de la culture contemporaine. » (Carole Talon-Hugon, 2021)

Par l'instrumentalisation de l'œuvre présentée, le collectif 2J2R expérimente la « création pour la recherche » en revisitant la notion de « réexposition » et des concepts de l'art qui s'y rattachent.



2 novembre au 17 décembre 2023

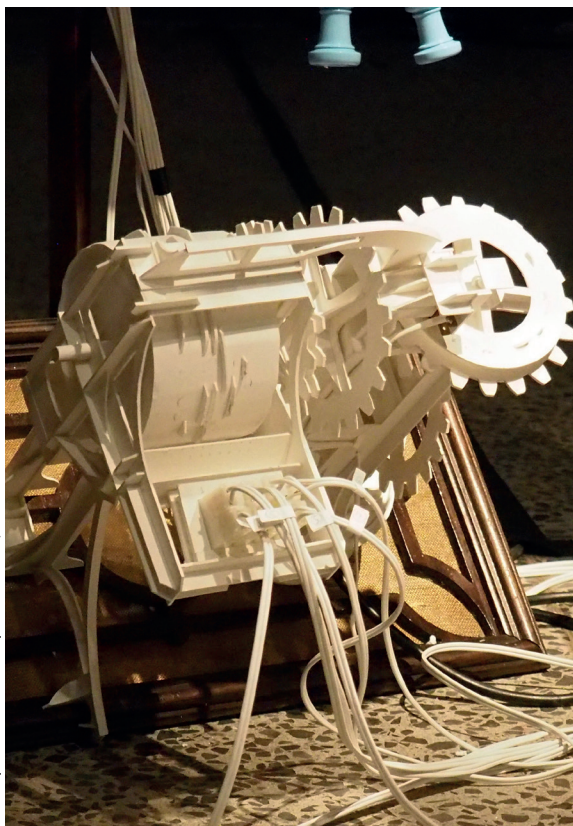
ANDRÉ LEMIRE

Le jardin des incomplets

Installation

Le jardin des incomplets cherche à mettre en scène l'échec et l'anti-performance, à l'image d'un monde chaotique et complexe dans lequel l'imperfection, la dysfonction et l'erreur jouent un rôle essentiel. D'une présentation à l'autre, les éléments constitutifs de l'installation s'usent, se brisent, se réparent ou se combinent, se recyclent sous une autre forme, dans un processus additif où rien ne se perd, suggérant une forme de vie à mi-chemin entre l'automate, le végétal et le mycélium qui semble coloniser de plus en plus l'espace d'exposition comme la jungle sur les ruines d'une cité perdue. Les objets cherchent ici à prendre vie, à respirer même parfois, sans toutefois y arriver complètement. L'imperfection du créateur s'est manifestée dans l'imperfection de la créature. Le travail n'a pas été complété. Et pourtant, un semblant de vie se manifeste...

Le jardin des incomplets, détail, 2022







ATELIERS DE CRÉATION POUR ÉCOLES

Les matinées de la semaine durant l'année scolaire

Le centre d'exposition Art-image propose une visite commentée de son exposition avec son artiste-animatrice Dinorah Catzalco, suivie d'un atelier de créativité. En utilisant différents matériaux et techniques, l'élève crée une œuvre d'art contemporaine à partir de ses observations. Cette activité convient à tous les élèves de niveau primaire et secondaire.

Coût : gratuit

ATELIERS DE CRÉATION POUR ADULTES

24 février, 31 mars, 28 avril, 26 mai, 29 septembre, 27 octobre, 24 novembre

NOUVEAU en 2023, Art-image étend son offre éducative à son public adulte. Vous cherchez à donner de la couleur et de la créativité à votre année? Soyez des nôtres de 13 h à 15 h aux dates énumérées ci-dessus pour visiter notre exposition actuelle et participer à un atelier créatif.

Coût : 10\$

ATELIERS DE CRÉATION POUR GROUPES

Sur demande

NOUVEAU en 2023, nous offrons à des groupes privés un divertissement créatif clé en main. Cette formule offerte sur demande permet à un groupe d'un maximum de 18 adultes de vivre une expérience en galerie et en atelier durant une période de deux heures.

Coût : À déterminer selon le forfait

ATELIERS DE CRÉATION POUR PARENTS-ENFANTS

Été 2023

NOUVEAU en 2023, trois ateliers de création uniques à faire avec vos enfants lors des vacances estivales.

Coût : 15\$ par famille

Surveillez notre site Web afin de connaître les détails et vous inscrire à nos ateliers : art-image.ca





Maison de la culture de Gatineau
855, boulevard de la Gappe
Gatineau (Québec) J8T 8H9
819 243-2325
artimage@gatineau.ca
art-image.ca



VER NIS SA GE

Le vernissage de
chaque exposition a
lieu le premier soir de
celle-ci de 18 h à 20 h.

HEU RES D'OU VER TURE

lundi : 13 h à 20 h
mardi : 13 h à 20 h
mercredi : 13 h à 20 h
jeudi : 13 h à 20 h
vendredi : 13 h à 20 h
samedi : 13 h à 17 h
dimanche : 13 h à 17 h

les soirs de spectacles
à la salle Odyssée : 17 h à 20 h