



# SPECTACLE JEUNESSE

# BIOGRAPHIE

Depuis ses débuts en 2010, le groupe QW4RTZ s'est peu à peu établi comme LE groupe *a cappella* pop au Québec.

Combinant humour, prouesses vocales et arrangements musicaux à couper le souffle, le groupe relève habilement le défi de plaire à un public de 7 à 77 ans.

5 albums, 100 000 billets vendus en salle, des millions de visionnements de ses capsules web plus tard, le groupe reste toujours disponible pour scillonner le Québec et aller à la rencontre de milliers de jeunes chaque année pour divertir, initier aux rudiments de l'a cappella et du beatbox, mais aussi discuter de persévérance scolaire et de lutte à l'intimidation.



# SPECTACLE SECONDAIRE

D'une durée de 60 minutes, le spectacle de QW4RTZ s'inscrit dans une démarche de médiation culturelle et de mise en valeur du français et des arts à l'école. Le spectacle se situe à mi-chemin entre la chanson et l'humour, et revêt une dimension participative grâce à un court atelier de beatbox et une période de question/interaction avec la jeunes à la fin du spectacle.

Pendant leur parcours scolaire, les membres de QW4RTZ ont vécu, chacun à leur manière, des problématiques, des victoires et des échecs... La découverte de leur passion commune, le chant *a cappella*, a été pour eux une révélation.

Se présentant comme quatre modèles masculins très différents, les chanteurs abordent via l'humour des thèmes délicats comme l'intimidation, la persévérance scolaire, l'estime de soi, le respect de l'autorité, l'acceptation de la différence, etc. Ces témoignages résonnent chez les jeunes et laissent une trace indélébile dans le développement des adolescents.

# Matériel pédagogique

## **AVANT LE SPECTACLE**

Il est recommandé d'initier les jeunes à l'a cappella avant le spectacle, la chaîne YouTube des artistes regorge de vidéos musicaux drôles pour les jeunes.

## **APRÈS LE SPECTACLE**

Il est recommandé de faire une rétroaction avec les jeunes après le spectacle. Voici quelques exemples de questions qui peuvent guider la discussion :

Au primaire :

1. Peux-tu me nommer 3 styles de musique différents?
2. Pourrais-tu me dire c'est quoi l'a cappella?
3. Que retiens-tu de l'atelier de beatbox?
4. Qu'est-ce que tu as trouvé le plus drôle dans le spectacle?
5. Est-ce qu'il y a une chanson que tu as préférée? Pourquoi?

Au secondaire :

1. Quelles sont les personnes importantes pour toi dans ta réussite personnelle et sociale?
2. Qu'est-ce que signifie pour toi la persévérance scolaire?
3. Jusqu'à maintenant, quelles sont tes plus belles réalisations?
4. À quel membre du groupe QW4RTZ t'identifies-tu le plus? Pourquoi son histoire te touche-t-elle autant?
5. Quel message retiens-tu de ce spectacle?
6. En ce moment, quel est ton rêve dans la vie?

Merci à l'équipe d'AVSEC du Centre de Services Scolaires du Fleuve-et-des-Lacs pour l'aide à la rédaction des questions post-spectacle.

# Références

*“À la fois dynamique et ludique, ce spectacle nous a permis d’apprécier le travail et les efforts qui mènent au succès (...) les élèves vont en retenir qu’il faut croire en ses rêves, et que tout est possible lorsqu’on met le temps, l’énergie et la discipline pour y arriver.”*

- Éric Millette, Directeur des services éducatifs Collège Notre-Dame-de-L’Assomption, L’Assomption.

*“(…) À titre d’animatrice de vie spirituelle et d’engagement communautaire, je suis passée faire une relecture avec les élèves le lendemain pour voir ce qu’ils avaient retenu de leur présentation. J’ai été agréablement surprise de la profondeur et de la diversité de leurs réponses: s’accrocher à ses rêves, s’assumer, se reprendre, apprendre à se respecter et à se faire respecter, ne pas laisser ce qu’on aime pour vouloir être cool. C’est agréable de constater que l’objectif visé par la conférence est largement atteint Les élèves insistent pour que nous les réinvitions l’an prochain... c’est à suivre!”*

- Judith Cusson, AVSEC École secondaire l’Envolée, Granby.

*“Un groupe de gars qui deviennent instantanément des modèles et une source d’inspiration le temps d’une conférence. Leurs messages touchent les jeunes et font sens dans les écoles.”*

- Marie Pelleier, AVSEC Institut Keranna, Trois-Rivières.

*“Bravo pour votre conférence dynamique, énergisante et professionnelle! Par votre immense talent, vous avez su capter l’attention des élèves tout en leur partageant votre cheminement personnel et professionnel et ce avec une touche d’humour fort appréciée (...) les élèves et les enseignants ont été impressionnés par vos compétences vocales et votre diversité musicale. À voir et à revoir absolument!”*

- Anny Caron, Conseillère d’orientation Collège Esther-Blondin, St-Jacques.

*“Le quatuor a cappella a facilement conquis les élèves de l’école par ses voix cristallines, son humour et son énergie contagieuse. Le message véhiculé par le groupe est inspirant et va au-delà de celui habituellement lié à la motivation et à la persévérance scolaire. En partageant leur propre expérience au secondaire, avec beaucoup d’humour et d’humilité, les membres de QW4RTZ ont su toucher les élèves tant sur le plan scolaire que personnel. Ce fut un beau moment pour tous les élèves et les membres du personnel de l’école. Merci QW4RTZ !”*

- Geneviève Lauzon, AVSEC École secondaire L’Odyssée, Val-Bélair.