

CRÉDITS

HÉLÈNE BLACKBURN / CAS PUBLIC – ALLEGRO BARBARO

Chorégraphie et direction artistique Hélène Blackburn

Répétiteur Jérémy Galdeano

Interprètes Cai Glover, Alexander Ellison, Laura Vande Zande, Adrian Maxwell -Campagna, Élodie Scholtes -Labrecque, Aicha Ben Chaaboune, Mateo Picone, Raphael Bouchard, Florence Hughes, Anja Fanslau

Musique Martin Tétreault

Conception d'éclairages Emmanuel Landry en collaboration avec Hélène Blackburn

Costumes Michael Slack

Direction technique Emmanuel Landry

MARGIE GILLIS – THE COMPLEX SIMPLICITY OF LOVE

Chorégraphie et direction artistique Margie Gillis

Interprètes Margie Gillis, Geneviève Boulet, Susan Paulson

Conception d'éclairages Pierre Lavoie

Musique G.F. Händel – Chanteurs Quartom, Kerry Bursey, Benoit Le Blanc, Philippe Martel, Julien Patenaude

Costumes Denis Gagnon, Sonya Bayer

Coordonatrice Anita Czeski

PRODUCTION / RÉALISATION / TOURNÉE

Production AGORA DE LA DANSE

Direction artistique Francine Bernier

Producteur délégué et direction technique Alex Larrègle

Chargée de logistique Tiffany Penet, Vanessa Bousquet

Régisseur Emmanuel Landry

Réalisation LA FOUGUE

Producteur exécutif Alexandre Barrette

Réalisateur Francis Corbeil

Intégrateur Unreal Engine Marc-Antoine Gautreau

Data-Wrangler Mélisandre Bouchard-Berger

Concepteur sonore Marc-Olivier Germain

Tournée CAPAS

Coordination générale Mickaël Spinnhirny

Production Matéo Chauchat

Communications Éric LeBlanc

Graphisme et site web Thomas Roy Bourdages

Équipe de tournée en rotation Matéo Chauchat, Éric LeBLanc, Claire Jeannot, Charlotte Beaussier, Véronique Joubert

Remerciement très spécial à Hélène Blackburn et la compagnie Cas Public pour leur précieuse collaboration au projet

L'Agora de la danse remercie pour son soutien financier le Conseil des arts et des lettres du Québec

Un projet de l'Agora de la danse

Propulsé par CAPAS

Avec le soutien financier de Québec