

## **CRÉDITS**

### **HÉLÈNE BLACKBURN / CAS PUBLIC – ALLEGRO BARBARO**

**Chorégraphie et direction artistique** Hélène Blackburn

**Répétiteur** Jérémie Galdeano

**Interprètes** Cai Glover, Alexander Ellison, Laura Vande Zande, Adrian Maxwell -Campagna, Élodie Scholtes -Labrecque, Aicha Ben Chaaboune, Mateo Picone, Raphael Bouchard, Florence Hughes, Anja Fanslau

**Musique** Martin Tétreault

**Conception d'éclairages** Emmanuel Landry en collaboration avec Hélène Blackburn

**Costumes** Michael Slack

**Direction technique** Emmanuel Landry

### **MARGIE GILLIS – THE COMPLEX SIMPLICITY OF LOVE**

**Chorégraphie et direction artistique** Margie Gillis

**Interprètes** Margie Gillis, Geneviève Boulet, Susan Paulson

**Conception d'éclairages** Pierre Lavoie

**Musique** G.F. Händel – Chanteurs Quartom, Kerry Bursey, Benoit Le Blanc, Philippe Martel, Julien Patenaude

**Costumes** Denis Gagnon, Sonya Bayer

**Coordonatrice** Anita Czeski

### **PRODUCTION / RÉALISATION / TOURNÉE**

**Production** AGORA DE LA DANSE

**Direction artistique** Francine Bernier

**Producteur délégué et direction technique** Alex Larrègle

**Chargée de logistique** Tiffany Penet, Vanessa Bousquet

**Régisseur** Emmanuel Landry

**Réalisation** LA FOUGUE

**Producteur exécutif** Alexandre Barrette

**Réalisateur** Francis Corbeil

**Intégrateur Unreal Engine** Marc-Antoine Gautreau

**Data-Wrangler** Mélisandre Bouchard-Berger

**Concepteur sonore** Marc-Olivier Germain

**Tournée** CAPAS

**Coordination générale** Mickaël Spinnhirny

**Production** Matéo Chauchat

**Communications**    Éric LeBlanc

**Graphisme et site web**    Thomas Roy Bourdages

**Équipe de tournée en rotation**    Matéo Chauchat, Éric LeBlanc, Claire Jeannot, Charlotte Beaussier, Véronique Joubert

Remerciement très spécial à Hélène Blackburn et la compagnie Cas Public pour leur précieuse collaboration au projet

L'Agora de la danse remercie pour son soutien financier le Conseil des arts et des lettres du Québec

Un projet de l'Agora de la danse

Propulsé par CAPAS

Avec le soutien financier de Québec