

855, boulevard de la Gappe, Gatineau
www.maisondelaculture.ca

AIGUISEZ

votre culture chez-nous!

PROGRAMMATION 2011 | 2012

des activités culturelles à la MAISON DE LA CULTURE DE GATINEAU

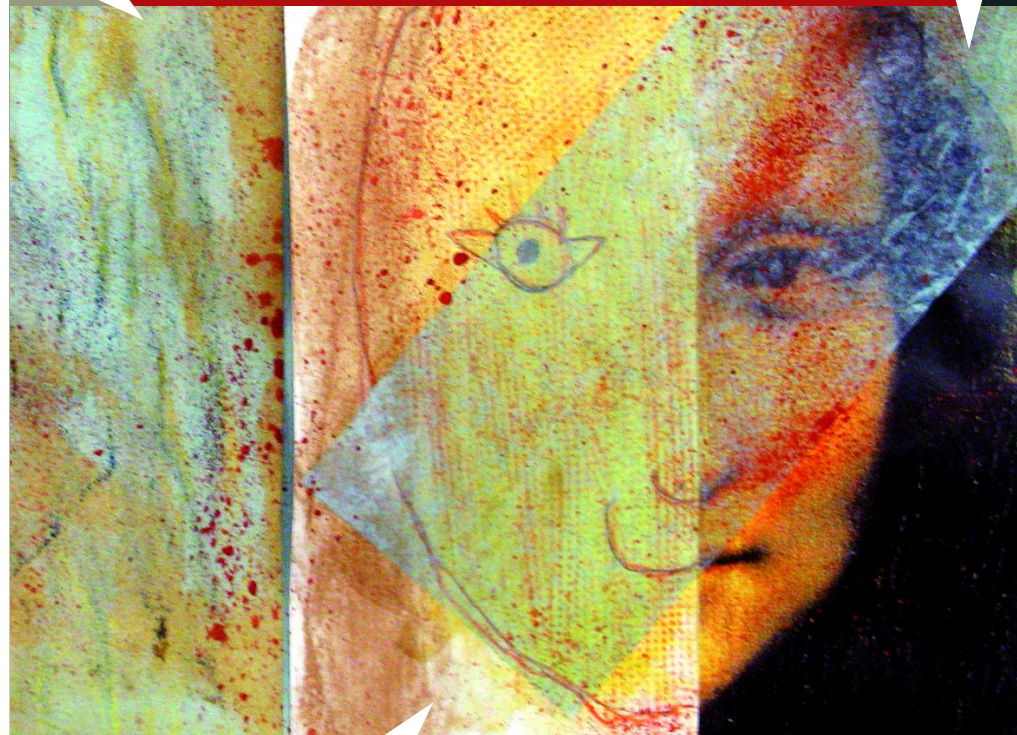
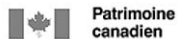


TABLE DES MATIÈRES

p. 3) Théâtre scolaire | p. 11) Mesure de soutien aux sorties culturelles en milieu scolaire | p. 12) Centre d'exposition Art-image | p. 16) Académie de danse de l'Outaouais | p. 17) École de musique de l'Outaouais | p. 18) Archives | p. 19) Bibliothèque



RÉSERVATIONS

pour le théâtre scolaire

Les formulaires sont disponibles sur le site Internet de la Maison de la culture de Gatineau au www.maisondelaculture.ca et doivent être retournés par télécopieur au 819 243-2527 **AVANT LE VENDREDI 7 OCTOBRE 2011.**

Veuillez prendre note que le nombre d'élèves indiqué sur le formulaire doit être respecté puisqu'il n'y aura **aucun** changement **ni** remboursement.

RENSEIGNEMENTS

Cindy Lefebvre, 819 243-2345 poste 2545



THÉÂTRE SCOLAIRE
salle Odyssee

TANTE T

Une production du Petit Théâtre de Sherbrooke

Texte : Érika Tremblay-Roy

Mise en scène : Isabelle Cauchy

Distribution : France Arbour, André Gauvreau, Pascale C. Tremblay et Érika Tremblay-Roy

Tante T parle en marchant. Tante T parle en mangeant. Tante T parle en dormant... Elle parle tant et tant! Tante T a toujours un peu exagéré et comméré et colporté. Père et Mère l'ont quand même adoptée, s'y sont même attachés! Son discours effréné rythme maintenant les activités de toute la maisonnée, transformant lentement le couple attentionné en une « mérépuisée » et un « pèirrité ». Leur Enfant rêve du moment où cette tante se taiera. Et voilà qu'un matin l'Enfant trouve comment faire taire Tante T. Voilà qu'un matin, le silence se fait et que, surprise, la famille plonge dans le désarroi...

Niveau
primaire

Dates : mardi 8 novembre 2011 – 10 h et 13 h

Durée approximative : 55 minutes | Âge : 9-12 ans

Nombre de spectateurs recommandé : 350 | Prix : 8 \$

Cahier pédagogique disponible



LE VOYAGE

Une création du Théâtre de l'Avant-Pays

Texte et mise en scène : Marie-Christine Lê-Huu

Assistance à la mise en scène : Patrick Martel

Interprètes-marionnettistes : Caroline Bernier-Dionne, Noë Cropsal, Alexandre Leroux et Félix Monette-Dubeau

Un enfant et sa mère marchent à travers les montagnes du Japon pour atteindre une ville. L'enfant est en colère contre sa mère. Il ne voulait pas venir au Japon. Et maintenant, ils sont dans la neige au milieu de nulle part, sans ressources; leur survie dépend de ce trajet épuisant pour l'enfant. Sa mère, pour lui donner du courage, lui racontera trois histoires. Parlant d'amour, de persévérance et de patience, ces histoires l'aideront non seulement à marcher dans le froid et le noir, mais aussi à affronter ses peurs et à apprivoiser la nouvelle vie qui les attend tous les deux.

Niveau
primaire

Dates : **mardi 6 décembre 2011 – 10 h et 13 h**
mercredi 7 décembre 2011 – 10 h

Durée approximative : 55 minutes | Âge : 5-8 ans

Nombre de spectateurs recommandé : 300 | Prix : 8 \$

Cahier pédagogique disponible

CHAKIDOR

Avec André Varin et Valérie Pichon

Valérie Pichon est violoniste professionnelle et André Varin, auteur-compositeur, interprète, chanteur, guitariste et arrangeur professionnel. Tous deux oeuvrent dans le milieu de la musique depuis plus de trente ans et ont fondé le groupe Châkidor en 1999. Depuis, les 2 artistes ont représenté le Canada avec leur musique originale un peu partout dans le monde.

La participation des élèves à ce spectacle sera éducative et visera à introduire chez les jeunes les éléments particuliers de la musique traditionnelle québécoise comme la podorythmie (taper du pied), la turlutte, les cuillères et la chanson à répondre. Les participants seront également sensibilisés à l'importance de faire preuve d'ouverture d'esprit envers tous les styles de musique existants, chacun ayant sa complexité et méritant le respect. Sous le thème

Le temps des Fêtes, les deux artistes raconteront aux élèves leur parcours et leurs multiples voyages au cours desquels ils ont pu constater que la musique traditionnelle québécoise est unique au monde.



Niveau
primaire

Dates : **lundi 12 décembre 2011 – 10 h et 13 h**

Durée approximative : 60 minutes

Âge : 5-12 ans

Nombre de spectateurs recommandé : 800

Prix : 8 \$

LE GRAND MÉCHANT LOUP

Dynamo Théâtre



Scénario : Jacqueline Gosselin, avec la collaboration de Maryève Alary, Marilyn Perreault et Yves Simard
Mise en scène : Jacqueline Gosselin | Assistance à la mise en scène : Clémence Doray | Distribution : Maryève Alary, Marilyn Perreault, Yves Simard et Chad Vincent

De façon à la fois surprenante, absurde et touchante, trois cancre font un exposé oral sur le rôle du grand méchant loup dans les contes classiques pour enfants. Tout au long de ce récit débridé, Madame La Noire, Madame La Blonde et Monsieur Le Châtain nous parlent de ce fascinant

personnage tout en recréant les histoires du Petit chaperon rouge, du Loup et les sept chevreaux et des Trois petits cochons. Mais comment procéder quand on a égaré en partie le texte et qu'on ne se rappelle que très vaguement qui devait faire quoi? Nos trois protagonistes, qui ne s'entendent ni sur leur rôle ni sur le déroulement de l'exposé, s'emballent, dérapent, s'empêtrent et repartent. À travers cet enchaînement loufoque, ils mettent à nu leurs vulnérabilités et nous font comprendre que c'est en affrontant nos difficultés que l'on devient plus fort. Un défi auquel sont confrontés tous les enfants.

Tout en exploitant les jeux d'ombres, la danse, le chant et le jeu clownesque, le spectacle *Le grand méchant loup* met en lumière les failles, les fragilités et les petites ou grandes humiliations de l'être humain à travers les rires des spectateurs.

Niveau
primaire

Dates : **mardi 21 février 2012 – 10 h et 13 h**

Durée approximative : 55 minutes | Âge : 9-12 ans

Nombre de spectateurs recommandé : 350 | Prix : 8 \$

Cahier pédagogique disponible



LA GRANDE ÉTUDE

Une production du Théâtre à Tempo

Création, mise en scène collective et interprétation : Geneviève Kérouac, Olivier Forest, Benoit Lemay, Sylvain Neault et Stéphanie Leclerc

Deux musiciens scientifiques et farfelus découvrent les sujets parfaits pour leur tout dernier laboratoire de recherche clownesquement sérieux. Suivant leur protocole d'expérimentation, 3 personnages loufoques se retrouveront cobayes d'une batterie de tests portant sur l'effet des sons et du rythme sur la race humaine. Des minuscules instruments de musique aux grandes prouesses physiques, *La Grande étude* surprend et séduit.

Niveau
primaire

Dates : **lundi 26 mars 2012 – 10 h et 13 h**

mardi 27 mars 2012 – 10 h

Durée approximative : 60 minutes | Âge : 5-8 ans

Nombre de spectateurs recommandé : 400 | Prix : 8 \$

Cahier pédagogique disponible



AVANT-PREMIÈRE

Spectacle de danse présenté par l'Académie de danse de l'Outaouais. Au programme, des pièces chorégraphiques originales dansées par les élèves de l'Atelier chorégraphique de l'Académie. Le contenu de ce spectacle unique répond aux objectifs du ministère de l'Éducation. Chaque œuvre présentée fait l'objet d'une animation verbale.

L'Académie de danse de l'Outaouais, en partenariat avec la Maison de la culture, vous propose de jumeler deux activités : une pièce de théâtre en matinée, suivie d'un atelier en danse adapté à la représentation vue précédemment. Vous devez réserver votre activité auprès des deux organisations. **Voir page 16.**

Une façon originale d'allier le théâtre et la danse!

Niveau
primaire



Niveau
secondaire

Dates : vendredi 27 avril 2012 – 10 h et 13 h

Durée approximative : 60 minutes

Âge : primaire et secondaire

Nombre de spectateurs recommandé : 300

Prix : 8 \$



AGATHA CHRISTIE® Dix Petits Nègres Copyright © 2010 | Agatha Christie Limited (une société du groupe Chorion). Tous droits réservés.

DEVINEZ QUI?

Titre original **DIX PETITS NÈGRES** d'Agatha Christie

Une production de La comédie humaine | Adaptation: Sébastien Azzopardi
 Mise en scène : Michèle Deslauriers | Distribution : Stéphanie Crête-Blais, Jean L'Italien, Marc-André Coallier, Ingrid Falaise, Christine Lamer, Yves Corbeil, Gary Boudreault, Louis-Olivier Maufette, Ariel Ifergan et Jean Harvey

L'île du Chat. Dix invités se pressent pour aller découvrir cette magnifique maison perchée sur un rocher, au large des côtes anglaises. Mais personne n'est là pour les recevoir. Aucune trace de ce mystérieux Monsieur Lenny, propriétaire de l'île, mais une voix; une voix sourde, muette et désincarnée qui accuse tour à tour chacun des convives... Tous coupables de meurtres. Et au rythme d'une chanson enfantine, ils commencent à disparaître, un par un... Inexorablement. Qui les a invités? Qui est ce mystérieux Monsieur Lenny? Qui sera la prochaine victime? À qui appartient cette main qui frappe dans l'ombre? À vous de deviner.

Niveau
secondaire

Dates : mardi 29 novembre 2011 – 10 h et 13 h

mercredi 30 novembre 2011 – 10 h

Durée approximative : 90 minutes sans entracte | **Âge :** secondaire

Nombre de spectateurs recommandé : 800 | **Prix :** 16 \$

Cahier pédagogique disponible – possibilité d'atelier préparatoire gratuit dans les écoles.



LE MALADE IMAGINAIRE

De Molière

Une production du Théâtre Longue Vue La Suite (LV2)

Mise en scène : Philippe Côté

Distribution : Denis Trudel, Sylvie Potvin, Élizabeth Duperré, Jean-Pascal Fournier, Annette Garant et 2 autres comédiens.

Même s'il peste contre le coût des soins, l'hypocondriaque Argan ne peut se passer des médecins. Il rêve pour sa fille d'un mari praticien, le pédant Diafoirus. Or, Angélique aime Cléante et refuse son prétendant. Ulcéré, Argan décide de la déshériter, au profit de son hypocrite épouse Béline. Mais c'est sans compter l'aide providentielle de Toinette, l'effrontée servante, qui s'ingéniera à faire triompher la cause des amoureux...

Niveau
secondaire

Dates : mardi 20 mars 2012 – 10 h et 13 h

Durée approximative : 2 h 10 incluant l'entracte | **Âge :** secondaire

Nombre de spectateurs recommandé : 800 | **Prix :** 16 \$

Cahier pédagogique disponible – possibilité
d'atelier préparatoire gratuit dans les écoles.



Culture,
Communications et
Condition féminine
Québec

Mesure de soutien aux sorties culturelles en milieu scolaire

Vous pouvez aussi bénéficier du programme d'aide du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec permettant de payer **JUSQU'À CONCURRENCE DE 40%** des frais de transport par autobus des écoliers fréquentant les établissements d'enseignements publics et privés du préscolaire, du primaire et du secondaire du Québec, pour assister au théâtre scolaire. Le Ministère ne s'engage pas à satisfaire la totalité des demandes de subvention. La mesure de soutien aux sorties culturelles en milieu scolaire a pour principal objectif de favoriser les sorties culturelles des écoliers vers des lieux de production et de diffusion des arts de la scène (salles de spectacles) reconnus par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine et le Conseil des arts et des lettres du Québec.

Vous devez compléter la section appropriée
sur le formulaire d'inscription
AVANT LE 7 OCTOBRE 2011.

Seuls sont admissibles les spectacles professionnels
de théâtre, de danse, de musique et de chanson et seulement ceux
pour lesquels un prix d'entrée est exigé.

ART-IMAGE

Ateliers de créativité et initiation à l'art contemporain



Pourquoi et pour qui?

Activité gratuite conçue spécialement pour les élèves de niveau primaire des écoles publiques de la CSD et de la CSCV. Nous avons pour mandat la diffusion et la vulgarisation des arts visuels. L'éveil des jeunes aux arts visuels contemporains est une priorité pour notre équipe.

Qui? Que? Quoi?

Guidés par notre personnel qualifié et attentif à leurs besoins, les élèves participent à une visite commentée et interactive de l'exposition en cours. Ils réalisent ensuite, en atelier, une œuvre d'art inspirée par l'exposition ou l'installation visitée.

Tous nos ateliers et visites en galerie sont présentés en lien avec le Programme de formation de l'école québécoise, plus particulièrement les compétences en arts plastiques : apprécier des œuvres d'art, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, apprécier ses réalisations et celles de ses camarades et réaliser des créations plastiques personnelles.

Ateliers

Du lundi au vendredi, en avant-midi ou en après-midi. Durée : 120 minutes

Groupes de maternelle

L'assistance de parents accompagnateurs est nécessaire.

Discipline

En tout temps, il incombe à l'enseignant de voir à la bonne conduite de son groupe. Les parents accompagnateurs sont les bienvenus.

Option visite jumelée

Activité pour deux groupes d'une limite de 30 élèves chacun. Chaque groupe fait une courte visite d'une heure à Art-image et l'atelier de créativité et une heure à la bibliothèque. Trois parents accompagnateurs doivent seconder l'éducateur en arts visuels au cours des deux ateliers. À noter, les apprentissages des groupes de visites jumelées sont sommaires comparativement à ceux des visites régulières.



ATELIERS DE CRÉATION 2011-2012 RÉSERVATIONS NÉCESSAIRES

Tout d'abord, veuillez consulter notre calendrier virtuel au www.gatineau.ca/artimage/ateliers.htm afin de vérifier si la date désirée est disponible.

Ensuite, muni de votre agenda, composez le **819-243-2345 poste 2528**.

Il est nécessaire de préciser, lors de l'inscription, l'heure d'arrivée des élèves à la Maison de la culture.

LES RÉSERVATIONS SERONT PRISES PAR TÉLÉPHONE SEULEMENT.

Chaque classe a droit à un maximum de 2 ateliers en avant-midi et 2 ateliers en après-midi durant l'année scolaire.

Au plaisir de vous accueillir!

CALENDRIER

Ateliers de création 2011-2012

Du 12 septembre au 28 octobre 2011



ALLÔ, Y'A QUELQU'UN?

ATELIER : Invention d'un haut-parleur ou petit-parleur. Recette éprouvée!

EXPOSITION : *Soft Transference* de Donna Legault, installation sonore interactive

Du 16 janvier au 2 mars 2012



UNE PROMENADE EN MOEBIUS

ATELIER : Découvre et crée un panorama urbain. Œuvre suspendue.

EXPOSITION : *Tracavage* de Raymond Aubin, installation photographique

Du 31 octobre au 11 novembre 2011 et du 10 au 13 janvier 2012



LE SPECTATEUR RAVI!

ATELIER : Fais partie de la mosaïque du *spectateur ravi!* Crée une mosaïque à ton image. Techniques mixtes.

À APPORTER : L'élève apporte une photocopie de sa photo en noir et blanc agrandie à 8,5" x 11".

EXPOSITION : Au foyer - le caisson lumineux la Mozaïk émotions, *Le spectateur ravi* de l'artiste Jean René

Du 12 mars au 23 mars et du 28 mai au 22 juin 2012

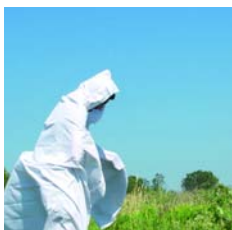


FABULEUSE FORÊT ENCHANTÉE

ATELIER : Œuvre unique s'inspirant des traces et des empreintes de la forêt. Aluminium à embosser et techniques mixtes.

EXPOSITION : *Forêt gigogne*, œuvre d'intégration à l'architecture de Yves Boucher

Du 14 novembre au 16 décembre 2011



ÉMERGENCE! – MON VÊTEMENT, MON ABRI?

ATELIER : Confection d'un vêtement ludique et farfelu aux usages multiples.

EXPOSITION : *Émergence!*, exposition annuelle des jeunes créateurs professionnels de la grande région de la Capitale-Nationale

Du 26 mars au 25 mai 2012



UN HERBIER PAS COMME LES AUTRES!

ATELIER : Viens commencer ta collection de plantes hybrides, de semailles originales et découvre qui se cache dans la cabane de Valérie Levasseur!

EXPOSITION : *Cabane échantillon* de Valérie Levasseur, installation

ACADÉMIE DE DANSE DE L'OUTAOUAIS

À la découverte de la danse

Animatrice : Zurine Merzouk

www.jdanse.ca

Objectifs

- Faire découvrir la danse aux jeunes âgés de 8 à 12 ans
- Offrir un espace et un temps où l'expérience corporelle du geste dansé peut se produire
- Faire vivre l'art aux enfants, garçons et filles
- Emmener les enfants à la danse par une forme dynamique qui leur est accessible
- Faire découvrir à l'élève son corps et ses capacités au travers du geste dansé
- Sensibiliser l'élève au travail de composition en danse



Réservations : 819 243-1726

Clientèle visée : 8 à 12 ans

Nombre de participants : une classe/groupe par atelier

Durée d'un atelier : 120 à 150 minutes | **Coût** : 150 \$ par atelier

Disponibilités : du lundi au jeudi, en avant-midi ou en après-midi



ÉCOLE DE MUSIQUE DE L'OUTAOUAIS

Ateliers de percussion

Animateur : Alain Lamothe

www.ecoledemusiqueoutaouais.qc.ca

ANIMATION

présenté par Alain Lamothe, percussionniste et professeur de percussion au Conservatoire de musique de Gatineau et à l'ÉMOI

Plusieurs ateliers de percussion sont proposés : historique, technique de base, tambours, claviers et instruments accessoires. Le ou les sujets d'ateliers sont à déterminer à l'avance avec monsieur Lamothe. Chaque atelier peut être adapté selon l'âge (6-12 ans, 12-16 ans) et le nombre de participants. Tous les ateliers possèdent un volet interactif par des échanges verbaux et des applications instrumentales.



Alain Lamothe

Réservations : 819 777-8021

Responsable : Claude Bélisle, directeur

Nombre de participants : à déterminer | **Durée d'un atelier** : 50 minutes

Coût : 120 \$ par atelier de 50 minutes, 325 \$ par jour pour 3 ateliers de 50 minutes

LE CENTRE D'ARCHIVES

de généalogie et d'histoire



Fonds Rodolphe Léger, P28.D89.P1, [1935?]
 Centre d'archives de l'Outaouais de
 Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Le Centre d'archives, de généalogie et d'histoire a comme mission l'acquisition, le traitement, la conservation et la diffusion du patrimoine archivistique et généalogique de l'Outaouais. Le Centre d'archives de l'Outaouais de Bibliothèque et Archives nationales du Québec, le Centre régional d'archives de l'Outaouais, la Section de la gestion des documents et des archives de la Ville de Gatineau et la Société de généalogie de l'Outaouais vous offrent une activité de découverte animée des archives et de généalogie.

À l'aide du programme pédagogique jeunéalogie développé par la Fédération québécoise des sociétés de généalogie et d'un représentant de la Société de généalogie de l'Outaouais, les écoliers pourront créer leur premier arbre généalogique. Les écoliers constateront la richesse de leurs documents et découvriront avec les archivistes ce que sont les documents d'archives et comment ils sont conservés.

Réservations : 819 568-8798 ou 819 243-2329

Date limite : Les instituteurs intéressés doivent faire part de leur intention au plus tard le **19 novembre 2011**.

Durée d'un atelier : 140 minutes (en avant-midi ou en après-midi)

Participation : groupe de 30 élèves | maximum de 2 visites par mois

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

de Gatineau

www.gatineau.ca

La bibliothèque vous invite!

Nous invitons les enseignants accompagnés de leur classe à venir visiter la bibliothèque.

Les élèves de la maternelle et du primaire peuvent profiter d'une animation comprenant la lecture d'un conte et une activité d'initiation à la bibliothèque, selon leur niveau scolaire.

Les élèves du 3^e cycle du primaire déjà initiés à la bibliothèque peuvent profiter d'une visite comprenant un volet de recherche documentaire à l'aide du catalogue.

Faites d'une pierre deux coups!

En venant à la bibliothèque Bowater, il est possible de jumeler l'activité à une visite de la galerie Art-Image. Vous pouvez prévoir une heure par activité.

C'est gratuit!

Vous pouvez venir deux fois durant l'année scolaire!

Les visites libres sont disponibles en tout temps, vous n'avez qu'à réserver votre place à la bibliothèque. Réservez vos visites dès septembre!

Réservations pour les visites à la bibliothèque :

819 243-2345 poste 2507

Réservations pour les visites jumelées :

819 243-2345 poste 2528