

AIGUISEZ

votre culture chez-nous!

PROGRAMMATION 2010 | 2011

des activités culturelles à la Maison de la culture de Gatineau



TABLE des matières

- 3 Théâtre scolaire
- 11 Mesure de soutien aux sorties culturelles en milieu scolaire
- 12 Centre d'exposition Art-image
- 16 Académie de danse de l'Outaouais
- 17 École de musique de l'Outaouais
- 18 Archives
- 19 Bibliothèque



RÉSERVATIONS

pour le théâtre scolaire

Les formulaires sont disponibles sur le site Internet
de la Maison de la culture de Gatineau
au www.maisondelaculture.ca
et doivent être retournés par télécopieur au 819 243-2527
AVANT LE VENDREDI 1^{ER} OCTOBRE 2010.

Veuillez prendre note que le nombre d'élèves indiqué sur le
formulaire doit être respecté puisqu'il n'y aura **aucun**
changement ni remboursement.

RENSEIGNEMENTS

Cindy Lefebvre, 819 243-2345 poste 2545



photo © Michel Pinaut

Niveau
primaire

WOÂNDA

Une création du Théâtre à l'envers

En coproduction avec le Théâtre Quatre/Corps

Texte et mise en scène : Patricia Bergeron

Distribution : Patricia Bergeron, Mariève Bibeau, Richard Fréchette et Maryse Poulin

Que peut-il se produire lorsqu'une grenouille établit son domicile dans les tuyaux du lavabo d'une salle de bain? Bien du remue-ménage, surtout lorsque l'enfant qui habite cette maison se retrouve nez à nez avec l'animal.

Voici le point de départ de cette pièce qui met en scène le personnage de Laura, une petite fille vive et spontanée dont la mère est gravement malade. Pour engourdir sa peine, Laura se réfugie dans la peinture : à grands coups de pinceaux colorés, ses émotions prennent corps sur ses toiles. Mais son univers bascule le jour où sa bague, le porte-bonheur offert par sa mère, disparaît dans le trou du lavabo...

La perte de cette précieuse bague, symbole de la présence maternelle, mènera Laura dans un tourbillon de péripéties à travers lesquelles s'entremêlent le rêve et la réalité, le rire et les larmes, la peur et l'amitié. Et bien sûr, la grenouille Woânda deviendra pour la jeune fille une alliée inestimable.

Dates : mardi 9 novembre – 10 h et 13 h
mercredi 10 novembre – 10 h

Durée approximative : 50 minutes

Âge : 5-8 ans

Nombre de spectateurs recommandé : 300

Prix : 7,50 \$

Cahier pédagogique disponible



Niveau
primaire



BAOBAB

Coproduction du Théâtre Motus et de la troupe Sô (Mali) avec le soutien du Théâtre de la Ville pour l'accueil en résidence et la collaboration de Hamadou Kassogué (Mali) et d'Ismaïla Manga (Sénégal)

Texte et mise en scène : Hélène Ducharme

Distribution : Widemir Normil, Nathalie Cora, Aboulaye Koné, Philippe Racine ou Sharon James

Dans cette région d'Afrique où une sécheresse sévit depuis très longtemps, se dresse un baobab millénaire. Voilà qu'un jour, de ce baobab naît un oeuf et, de cet oeuf, un petit garçon.

Les villageois découvrent qu'il est le seul capable de libérer la source d'eau. Débute alors une grande quête où seul le courage d'un enfant peut changer l'histoire du Monde.

Dans cet univers rempli de soleil, où l'ombre est réconfortante, les percussions africaines se transforment en animaux et les masques et marionnettes deviennent génies ou sorcières!

Laissez-vous guider par le grand griot dans cette fabuleuse histoire inspirée de contes africains.

Dates : **lundi 21 février – 10 h et 13 h**
mardi 22 février – 10 h

Durée approximative : 50 minutes

Âge : 5-8 ans

Nombre de spectateurs recommandé : 300

Prix : 7,50 \$

Cahier pédagogique disponible

photo @ Rolline Laporte

Niveau
primaire

LES MAUVAISES HERBES

Production : Théâtre Bouches Décousues

Texte de : Jasmine Dubé

Mise en scène : Benoit Vermeulen

Distribution : Vincent Bolduc, Monia Chokri, Jasmine Dubé et
Hubert Lemire

Qui entend les fleurs qui crient?

Un jardin d'enfants. Flore, la jardinière, y recueille les enfants abandonnés. Elle les transpose, les tuteure, les arrose, en attendant qu'ils trouvent une terre où s'enraciner. Ils s'appellent Momo, Lina, Tatou, Bastarache, Théo. Comme des chrysanthèmes, à fleur de peau, ils crient « je t'aime ». Mais qui entend les fleurs qui crient?

Dates : mardi 5 avril – 10 h et 13 h
mercredi 6 avril – 10 h

Durée approximative : 60 minutes

Âge : 9-12 ans

Nombre de spectateurs recommandé : 325

Prix : 7,50 \$

Cahier pédagogique disponible



LA GRANDE TORTUE

Production : Jeunesses musicales du Canada
Coauteurs : Fabrice Marandola et Michel G. Barette
Conception et mise en scène : Michel G. Barette
Musiciens : L'ensemble à percussion Sixtrum (Joao Catalao, Julien Grégoire, Philip Hornsey, Kristie Ibrahim, Sandra Joseph et Fabrice Marandola)

Une grande tortue s'est échouée sur le seul petit bout de terre épargné par le déluge. Une voix s'adresse tout à coup à elle : l'Arbre Totem qui trône sur cette île lui annonce qu'elle a été choisie pour reconstruire le monde que la tempête a détruit. La grande tortue s'emploie donc à créer un monde meilleur que le précédent, un monde plein de musique. Mais comment s'y prendre pour faire surgir de la cacophonie et de la pollution, l'équilibre et l'harmonie du monde?

Inspirés de plusieurs légendes autochtones d'Amérique du Nord, ces personnages mythiques et leurs aventures prendront vie sous la forme d'instruments de percussion aux personnalités étonnantes et spectaculaires.

Dates : mardi 19 avril – 10 h et 13 h

Durée approximative : 60 minutes

Âge : 5-12 ans

Nombre de spectateurs recommandé : 450

Prix : 7,50 \$

AVANT-PREMIÈRE

Spectacle de danse présenté par l'Académie de danse de l'Outaouais. Au programme, des pièces chorégraphiques originales dansées par les élèves de l'Atelier chorégraphique de l'Académie. Le contenu de ce spectacle unique répond aux objectifs du ministère de l'Éducation. Chaque œuvre présentée fait l'objet d'une animation verbale.



Niveau
primaire

&

Niveau
secondaire

Dates : vendredi 29 avril – 10 h et 13 h

Durée approximative : 60 minutes

Âge : primaire et secondaire

Nombre de spectateurs recommandé : 300

Prix : 7,50 \$

L'Académie de danse de l'Outaouais, en partenariat avec la Maison de la culture, vous propose de jumeler deux activités : une pièce de théâtre en matinée, suivie d'un atelier en danse adapté à la représentation vue précédemment. Vous devez réserver votre activité auprès des deux organisations. **Voir page 16.**

Une façon originale d'allier le théâtre et la danse!



LES PALMES DE M. SCHUTZ

Production : La Comédie Humaine

Texte de : Jean-Noël Fenwick

Mise en scène : Michèle Deslauriers

Distribution : Pierre Gendron, Aubert Pallascio, Paul Dion,
Christine Lamer, Nathalie Gascon et Robert Brouillette

À Paris en 1894, M. Schutz, le directeur de l'école, rêve des Palmes de l'Académie des Sciences. Pour cela, il ne craint pas d'exploiter deux jeunes professeurs et chercheurs : Pierre Curie et Bichro dont il attend une découverte qui assurerait sa réussite. Se joint à eux, Marie Sklodowska, chercheuse de haut niveau et travailleuse acharnée. Pierre est vite séduit par Marie qu'il épouse. Tous deux poursuivent des recherches qui les mèneront, non sans difficultés, à la découverte du radium avant de recevoir leur premier prix Nobel en 1903. M Schutz obtiendra enfin les Palmes et la promotion dont il rêvait.

Dates : mercredi 30 novembre – 10 h et 13 h
jeudi 1^{er} décembre – 10 h

Durée approximative : 90 minutes sans entracte

Âge : niveau secondaire

Nombre de spectateurs recommandé : 800

Prix : 15 \$

Cahier pédagogique disponible – possibilité
d'atelier préparatoire gratuit dans les écoles.



ROMÉO ET JULIETTE

De Shakespeare

Production : Théâtre Longue Vue la suite (LV²)

Mise en scène : Jacques Rossi

Distribution : Tania Kontoyanni, Pierre-Yves Cardinal,
Valérie Descheneaux, Vincent Fafard, Alexandre Goyette,
Claude Lemieux et Frédéric Lavallée

À Vérone, deux familles nobles et puissantes les Capulet et les Montaigu sont des ennemis héréditaires; il existe entre eux une haine indestructible depuis toujours. Un jour lors d'un grand bal masqué, Roméo Montaigu fait la rencontre de la belle Juliette, fille unique des Capulet. Tous deux sont ensorcelés par le charme de leurs regards. La passion leur donne le temps de goûter ensemble d'inexprimables joies à travers d'ineffables angoisses. Cet amour infini, pourtant, sera de courte durée, car les effets de la rage obstinée de ses familles, conduiront les deux amants à un destin tragique.

Dates : mardi 22 mars – 10 h et 13 h
mercredi 23 mars – 10 h

Durée approximative : 130 minutes incluant l'entracte

Âge : niveau secondaire

Nombre de spectateurs recommandé : 800

Prix : 15 \$

Cahier pédagogique disponible – possibilité d'atelier préparatoire gratuit dans les écoles.

Mesure de
SOUTIEN
aux sorties culturelles
en milieu scolaire



Vous pouvez aussi bénéficier du programme d'aide du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec permettant de payer **JUSQU'À CONCURRENCE DE 40%** des frais de transport par autobus des écoliers fréquentant les établissements d'enseignements publics et privés du préscolaire, du primaire et du secondaire du Québec, pour assister au théâtre scolaire. Le Ministère ne s'engage pas à satisfaire la totalité des demandes de subvention. La mesure de soutien aux sorties culturelles en milieu scolaire a pour principal objectif de favoriser les sorties culturelles des écoliers vers des lieux de production et de diffusion des arts de la scène (salles de spectacles) reconnus par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine et le Conseil des arts et des lettres du Québec.

Vous devez compléter la section appropriée
sur le formulaire d'inscription

AVANT LE 1^{ER} OCTOBRE 2010.

Seuls sont admissibles les spectacles professionnels de théâtre, de danse, de musique et de chanson et seulement ceux pour lesquels un prix d'entrée est exigé.

Les arts plastiques à

ART-IMAGE

Ateliers de créativité et initiation à l'art contemporain

Pourquoi et pour qui?

Activité gratuite conçue spécialement pour les élèves de niveau primaire des écoles publiques de la CSD et de la CSCV. Nous avons pour mandat la diffusion et la vulgarisation des arts visuels. L'éveil des jeunes aux arts visuels contemporains est une priorité pour notre équipe.

Qui? Que? Quoi?

Guidés par notre personnel qualifié et attentif à leurs besoins, les élèves participent à une visite commentée et interactive de l'exposition en cours. Ils réalisent ensuite, en atelier, une œuvre d'art inspirée par l'exposition ou l'installation visitée.

Tous nos ateliers et visites en galerie sont présentés en lien avec le Programme de formation de l'école québécoise, plus particulièrement les compétences en arts plastiques : apprécier des œuvres d'art, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, apprécier ses réalisations et celles de ses camarades et réaliser des créations plastiques personnelles.

Vickie-Anne, 6^e année, des Trois-saisons





Ateliers

Du lundi au vendredi, en avant-midi ou en après-midi.
Durée : 120 minutes

Groupes de maternelle

L'assistance de parents accompagnateurs est nécessaire.

Discipline

En tout temps, il incombe à l'enseignant de voir à la bonne conduite de son groupe. Les parents accompagnateurs sont les bienvenus.

Option visite jumelée

Activité pour deux groupes d'une limite de 30 élèves chacun. Chaque groupe fait une courte visite d'une heure à Art-image et l'atelier de créativité et une heure à la bibliothèque. Trois parents accompagnateurs doivent seconder l'éducateur en arts visuels au cours des deux ateliers. À noter, les apprentissages des groupes de visites jumelées sont sommaires comparativement à ceux des visites régulières.

CALENDRIER

Ateliers de création 2010-2011



Du 13 septembre au 29 octobre 2010

LE SOURIRE DE MONA

ATELIER : Dessin d'un visage : frotter, gratter, poncer l'image pour lui donner un aspect vieillot. L'élève explore le monochrome et le portrait.

MATÉRIAUX : Sanguine et autres craies sur papier rugueux.

EXPOSITION : *Images d'elles* de **JOHANNE LAFRENIÈRE**, photographie et vidéo.



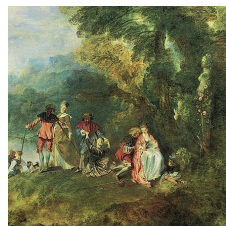
Du 1^{er} au 12 novembre 2010 et du 6 au 14 janvier 2011

LE SPECTATEUR RAVI!

ATELIER : Apprendre l'art de composer une mosaïque. Techniques mixtes.

À APPORTER : L'élève apporte une photocopie de sa photo en noir et blanc agrandie à 8,5" x 11".

EXPOSITION : Au foyer - le caisson lumineux la Mozaïk émotions, *Le spectateur ravi* de l'artiste **JEAN RENÉ**.



Du 15 novembre au 17 décembre 2010

CYTHÈRE-C'EST-OÙ?

ATELIER : Étude du rapport à la nature et du paysage contemporain. L'élève visite l'exposition et comme l'artiste, réalise une œuvre d'après son interprétation d'un tableau d'époque : *Embarquement pour Cythère* du peintre Antoine Watteau.

MATÉRIAUX : Techniques mixtes.

EXPOSITION : *Embarquement pour Cythère* de **RÉAL CALDER**, huile sur toile.

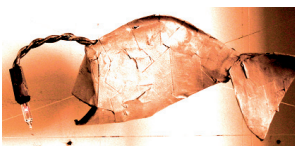
RÉSERVATION NÉCESSAIRE

Tout d'abord, veuillez consulter notre calendrier virtuel au www.gatineau.ca/artimage/ateliers.htm afin de vérifier si la date désirée est disponible.

Ensuite, muni de votre agenda, composez le **819-243-2345 poste 2528**.

Il est nécessaire de préciser, lors de l'inscription, l'heure d'arrivée des élèves à la Maison de la culture. **LES RÉSERVATIONS SERONT PRISES PAR TÉLÉPHONE SEULEMENT.**

Chaque classe a droit à un maximum de 2 ateliers en avant-midi et 2 ateliers en après-midi durant l'année scolaire. Au plaisir de vous accueillir!



Du 17 janvier au 18 mars 2011

UNE HISTOIRE DE PÊCHE!

ATELIER : L'élève crée un poisson en 3 dimensions. Celui-ci s'apprête à dévorer une petite mouche, comme à la pêche!

MATÉRIAUX : Ruban gommé, fil de pêche, gouache.

EXPOSITION : **ANDRÉ LEMIRE**, *Les arpenteurs*, installation.



Du 21 au 25 mars 2011

CHORALIES 2011

PROJET SPÉCIAL : Participez au concours de dessin des 22^e Choralies.

ATELIER : Conception de pochette de disque compact.

MATÉRIAUX : Techniques mixtes en lien avec le thème des Choralies 2011.



Du 28 mars au 1^{er} avril et du 6 au 22 juin 2011

ÉTONNANTE FORÊT ENCHANTÉE!

ATELIER : Œuvre nouvelle.

MATÉRIAUX : Aluminium à embosser et autres techniques sur support souple.

EXPOSITION : *Forêt gigogne*, œuvre d'intégration à l'architecture de **YVES BOUCHER**.



Du 4 avril au 3 juin 2011

LA FÊTE AU VILLAGE!

ATELIER : Les maisons à roulettes dansent dans l'exposition de monsieur Torres! Ce sont les élèves qui décident où ils les placent.

MATÉRIAUX : Carton recyclé et autres. Étude de configurations fixes et mobiles dans un cadre donné (exemple : la galerie).

EXPOSITION : **JOSÉ LUIS TORRES**, *Dérives*, installation sculpture mobile.

À LA DÉCOUVERTE DE LA DANSE

Animatrice : Zurine Merzouk

Objectifs

- Faire découvrir la danse aux jeunes âgés de 8 à 12 ans
- Offrir un espace et un temps où l'expérience corporelle du geste dansé peut se produire
- Faire vivre l'art aux enfants, garçons et filles
- Emmener les enfants à la danse par une forme dynamique qui leur est accessible
- Faire découvrir à l'élève son corps et ses capacités au travers du geste dansé
- Sensibiliser l'élève au travail de composition en danse



Réservations

819 243-1726

Clientèle visée : 8 à 12 ans

Nombre de participants : une classe/groupe par atelier

Durée d'un atelier : 120 à 150 minutes

Coût : 150 \$ par atelier

Disponibilités : du lundi au jeudi, en avant-midi ou en après-midi

www.jdanse.ca



ATELIERS DE PERCUSSION

présenté par Alain Lamothe, percussionniste et
professeur de percussion au
Conservatoire de musique de Gatineau et à l'ÉMOI



Plusieurs ateliers de percussion sont proposés : historique, technique de base, tambours, claviers et instruments accessoires. Le ou les sujets d'ateliers sont à déterminer à l'avance avec monsieur Lamothe. Chaque atelier peut être adapté selon l'âge (6-12 ans, 12-16 ans) et le nombre de participants. Tous les ateliers possèdent un volet interactif par des échanges verbaux et des applications instrumentales.

Réservations

819 777-8021

Responsable : Claude Bélisle, directeur

Nombre de participants : à déterminer

Durée d'un atelier : 50 minutes

Coût : 120 \$ par atelier de 50 minutes, 325 \$ par jour
pour 3 ateliers de 50 minutes

www.ecoledemusiqueoutaouais.qc.ca

Le Centre D'ARCHIVES de généalogie et d'histoire



Fonds Rodolphe Léger, P28,D89,P1, [1935?]
Centre d'archives de l'Outaouais de
Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Le Centre d'archives, de généalogie et d'histoire a comme mission l'acquisition, le traitement, la conservation et la diffusion du patrimoine archivistique et généalogique de l'Outaouais. Le Centre d'archives de l'Outaouais de Bibliothèque et Archives nationales du Québec, le Centre régional d'archives de l'Outaouais, la Section de la gestion des documents et des archives de la Ville de Gatineau et la Société de généalogie de l'Outaouais vous offrent une activité de découverte animée des archives et de généalogie.

À l'aide du programme pédagogique jeunéalogie développé par la Fédération québécoise des sociétés de généalogie et d'un représentant de la Société de généalogie de l'Outaouais, les écoliers pourront créer leur premier arbre généalogique. Les écoliers constateront la richesse de leurs documents et découvriront avec les archivistes ce que sont les documents d'archives et comment ils sont conservés.

Réservations

819 568-8798 ou 819 243-2329

Date limite : Les instituteurs intéressés doivent faire part de leur intention au plus tard le **19 novembre 2010**.

Durée d'un atelier : 140 minutes (en avant-midi ou en après-midi)

Participation : groupe de 30 élèves | maximum de 2 visites par mois

www.craoutaouais.ca

La bibliothèque vous invite!

Nous invitons les enseignants accompagnés de leur classe à venir visiter la bibliothèque.

Les élèves de la maternelle et du primaire peuvent profiter d'une animation comprenant la lecture d'un conte et une activité d'initiation à la bibliothèque, selon leur niveau scolaire.

Les élèves du 3^e cycle du primaire déjà initiés à la bibliothèque peuvent profiter d'une visite comprenant un volet de recherche documentaire à l'aide du catalogue.

Faites d'une pierre deux coups!

En venant à la bibliothèque Bowater, il est possible de jumeler l'activité à une visite de la galerie Art-Image. Vous pouvez prévoir une heure par activité.

C'est gratuit!

Vous pouvez venir deux fois durant l'année scolaire!

Les visites libres sont disponibles en tout temps,
vous n'avez qu'à réserver votre place à la bibliothèque.

Réservations pour les visites à la bibliothèque

819 243-2345 poste 2507

Réservations pour les visites jumelées

819 243-2345 poste 2528

Réservez vos visites dès septembre!

www.gatineau.ca

855, boulevard de la Gappe, Gatineau

www.maisondelaculture.ca



Culture,
Communications et
Condition féminine

Québec



Patrimoine
canadien